

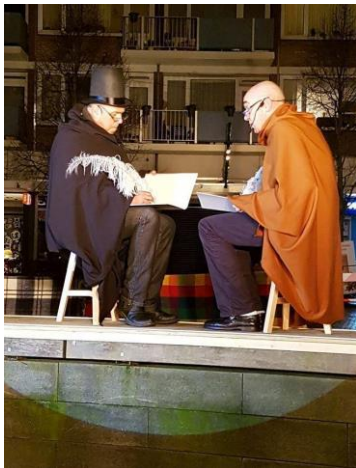
Stichting Toneelgroep T-jater

Project Theater op het Plein - Geldermalsen

'The Christmas Carols' en 'The Confession'

'The Christmas Candles' en 'The Compassion'

2016: Het begin



Achtergrondinformatie over het project

In 2016 heeft Gewoon Taal (toen nog NL-TaalPlein) op zaterdag 17 december het project **The Christmas Carols** uitgevoerd, op het terras van (destijds) Le Mélangeur in Geldermalsen. Deze kerstvoorstelling met theater en muziek was een mooi succes.

In 2017 is er voortgeborduurd op dat succes, met op vrijdag 14 april de paasvoorstelling **The Confession**. Deze voorstelling bevatte dezelfde elementen als het kerstproject: theater door Toneelgroep T-jater, op het podium van 7,5 meter bij 60 centimeter, en sfeervolle liedjes uitgevoerd door een koor.

De reacties op het project The Christmas Carols waren warm geweest. Mensen hadden genoten, ondanks de kou en de miezerregen. Ze waren geraakt en ontroerd. Kortom: het was duidelijk dat het kerstproject een vervolg 'moest' krijgen. Daarom zijn in de zomer van 2017 de voorbereidingen gestart voor de nieuwe **Christmas Carols**, voor een uitvoering van het stuk op vrijdag 22 december.

Informatie Theater op het Plein: 'The Christmas Carols' en 'The Confession'

2017: Het vervolg



2018: We gaan verder

Het combinatieproject 'Theater op het Plein' wil ook in 2018 deze paas- en kerstvoorstelling uitvoeren. Nieuwe elementen zullen reeds bestaande aspecten kracht bijzetten om het publiek dat ook bij The Christmas Carol 2016 en 2017 en/of The Confession 2017 aanwezig was, opnieuw te kunnen verrassen.

The Compassion en The Christmas Candles zullen wederom plaatsvinden op en rond de trap aan het marktplein in Geldermalsen.

Inhoud

Een verteller zal een vertelling over **Geloof, Hoop en Liefde, het nieuwe leven in de lente** (Pasen) en over **de kerstgedachte** (Kerst) en ten gehore brengen, als omlijsting van een aantal theaterstukken op basis van verhalen over Lijden, leven, liefde en hoop (Pasen), waaronder een deel van het **Christelijke verhaal, eventueel ook verhalen uit andere religies** (Islam, Jodendom, Hindoeïsme en Boeddhisme) en **(volks)vertellingen met een bezinnend karakter**, en klassieke kerstverhalen (Kerst). Daartussendoor zal een koor een aantal swingende (moderne) liedjes zingen, ofwel muziek gedraaid worden (met dans als

visuele ondersteuning) met de boodschap van licht en hoop, om daarmee het programma compleet te maken.

Er worden op deze manier **vier kleine theaterstukken** gespeeld van elk 7 tot 8 minuten. Met daaromheen een **raamvertelling** die in totaal ongeveer 15 minuten zal duren en **6 tot 7 liedjes**, komt de duur van het hele programma uit op ongeveer een uur. De theaterstukken en de raamvertelling zullen geschreven worden door Dinie van Oort (docent Gewoon Taal / scriptschrijfster / regisseur). Het **licht en geluid** zal professioneel opgezet worden, zodat het publiek, dat plaats mag nemen op het marktplein, alles goed zal kunnen volgen. Wanneer het erg slecht weer wordt, wijken we uit naar een binnenruimte op een nabijgelegen locatie.

Wanneer

The Compassion heeft plaatsgevonden op **vrijdag 30 maart 2018 van 20:30 tot 21:30 uur**, op en rond de trap aan het Marktplein in Geldermalsen. Het thema van deze voorstelling was: **'We luisteren, maar wie hoort hun verhaal?'**.

The Christmas Candles zal plaatsvinden op **zaterdag 22 december 2018 van 19:30 tot 20:30 uur**, op en rond de trap aan het Marktplein in Geldermalsen. Het thema van deze voorstelling is: **'Het licht in het duister'**.

Beide projecten zijn **gratis toegankelijk** voor iedereen die de aanloop naar de paasdagen en/of kerstdagen gezamenlijk wil vieren.



Doel en inspiratiebron – Kerst en Pasen 'The Christmas Carols' en 'The Confession' 'The Christmas Candles' en 'The Compassion'



Het **doel** van deze beide voorstellingen is het bij elkaar brengen van mensen met diverse religieuze achtergronden en diverse levensvisies, om met elkaar deze twee bezinningsmomenten te vieren; momenten die uiteraard gekoppeld zijn aan de Christelijke bezinningsmomenten, maar waarbij respect voor anderen en andere levensovertuigingen én respect voor het leven centraal staan. Voor beide voorstellingen is het landelijke project **The Passion** de grote inspiratiebron en beide voorstellingen zijn een open uitnodiging aan iedereen om samen en met elkaar 'te vieren'.

In deze twee voorstellingen zijn de overkoepelende elementen van **humor, bezinning, filosofie, sprookjes en realiteit** duidelijk aanwezig en daarom zijn het ook twee onderdelen van één en hetzelfde project. We noemen het 'Theater op het plein', waarbij we het belangrijk vinden, dat de drempel laag is: het is theater dat voor iedereen zichtbaar en toegankelijk mag zijn, in de openbare ruimte, in het centrum van het dorp. Het doel van deze voorstellingen is om een open uitnodiging te zijn aan iedereen die samen met de ander de bezinning wil vieren en die zich wil laten meenemen in een theatervoorstelling die geschreven is en uitgevoerd wordt recht vanuit het hart.

De plannen zijn groots, het realiteitsbesef is er ook, maar in het team van Stichting Toneelgroep T-jater is zeker de expertise aanwezig om met eenvoudige middelen mooie theatervoorstellingen te creëren. Stichting Toneelgroep T-jater heeft het vertrouwen dat ze verder kan bouwen op de stevige basis die in 2016 en 2017 is gelegd, om van deze combinatie van voorstellingen (voorlopig) een jaarlijks terugkerend evenement te maken.

Voor meer informatie:

Dinie van Oort / Stichting Toneelgroep T-jater

Project Theater op het Plein: 'The Confession' en 'The Christmas Carols'

Telefoon: 06-14646082

Mail: info@toneelgroep-t-jater.nl

Website: www.toneelgroep-t-jater.nl

Toneelgroep T-jater

Toneelspelen met je hele lijf!

